

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**  
**COMPETENZE DI CITTADINANZA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: "IL SÈ E L'ALTRO"**

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Il bambino:	Il bambino:	Il bambino:
Si confronta con adulti e compagni e stabilisce con essi relazioni positive. Gioca, impara e lavora in modo costruttivo con gli altri.	Consolida i legami con i compagni e sviluppa comportamenti collaborativi e solidali.	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
Conosce la scuola come luogo d'incontro. Prende consapevolezza della propria identità.	Rafforza l'autonomia, la conoscenza di sé e riconosce la propria identità sessuale. Impara a comunicare e gestire le proprie emozioni.	Sviluppa il senso dell'identità personale, e consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
Supera la dipendenza affettiva e vive il distacco dalla famiglia con serenità; Prende consapevolezza di avere una storia personale e familiare.	Sviluppa il senso dell'identità familiare; Condivide momenti di festa a scuola nella famiglia e nella comunità.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con altre.
Racconta le proprie esperienze emotive e le condivide con gli altri.	Collabora con gli altri per un progetto comune.	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
Acquisisce semplici regole di comportamento.	Rispetta, aiuta gli altri e inizia a crescere nel rispetto dei propri diritti e doveri. Accoglie la diversità come valore positivo.	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
Si accosta al concetto di presente e passato. Conosce gli spazi della vita scolastica. Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali e rispetto all'ambiente.	Collega le esperienze del passato con quelle del presente. Si muove con disinvoltura negli spazi scolastici.	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
Coglie aspetti relativi alla comunità di appartenenza.	Riflette sul valore del "bene comune".	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE:**

**Comunicazione nella madrelingua – Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• percepisce globalmente il proprio corpo;</li><li>• riconosce e denomina le varie parti del corpo;</li><li>• acquisisce le prime norme d'igiene personale e corrette abitudini alimentari;</li><li>• acquisisce schemi motori e matura condotte per una migliore autonomia e coordinamento motorio;</li><li>• conosce situazioni di rischio per la propria incolumità.</li></ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interpreta con il corpo le emozioni;</li><li>• riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri;</li><li>• rispetta regole d'igiene e di sana alimentazione;</li><li>• si organizza nei giochi in autonomia rispetto allo spazio e agli oggetti;</li><li>• riconosce situazioni di rischio per la propria ed altrui incolumità.</li></ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica;</li><li>• riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione;</li><li>• prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed e in</li><li>• grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;</li><li>• controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva;</li><li>• riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</li></ul>

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE:**

**Comunicazione nella madrelingua – Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: "IMMAGINI SUONI, COLORI"**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• si esprime con il colore, manipola, impasta imita gesti, andature e movimenti su basi musicali;</li><li>• utilizza il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni.</li></ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riesce a dare forma e colore all'esperienza con varietà di strumenti;</li><li>• conosce e distingue i colori primari e secondari;</li><li>• drammatizza semplici storie;</li><li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;</li><li>• condivide con i compagni il piacere del gioco e inventa ruoli nel gioco libero;</li><li>• sperimenta con il corpo la voce e gli oggetti la realtà.</li></ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comunica, esprime emozioni, racconta , utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</li><li>• inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e attività manipolative;</li><li>• utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li><li>• esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie;</li><li>• esegue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</li><li>• sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;</li><li>• scopre la realtà sonora attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</li><li>• sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali;</li><li>• esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE:**

**Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: "I DISCORSI E LE PAROLE"**

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• esprime i propri bisogni e racconta semplici vissuti;</li><li>• ascolta brevi storie e le comprende;</li><li>• si avvicina ai libri con curiosità e legge le immagini;</li><li>• distingue il segno grafico dal disegno.</li></ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interagisce con i compagni e l'adulto ;</li><li>• partecipa alle conversazioni e formula ipotesi rispetto al contenuto;</li><li>• comprende e rielabora filastrocche e poesie ;</li><li>• racconta eventi ed esperienze personali;</li><li>• si avvicina alla lingua scritta spontaneamente.</li></ul>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</li><li>• esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</li><li>• ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</li><li>• si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media;</li><li>• ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li></ul>

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE:**

**Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare – Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO”**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
Il bambino:	Il bambino:	Il bambino:
Percepisce i ritmi della giornata scolastica.	Riconosce e percepisce i ritmi della giornata scolastica e della settimana	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Intuisce la scansione temporale: prima - dopo.	Riconosce la scansione temporale: prima –dopo	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Conosce l'ambiente circostante attivando i canali sensoriali.	Riconosce i principali cambiamenti fisici legati alla sua crescita Coglie nell'ambiente naturale i cambiamenti di tipo stagionale	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
Stabilisce semplici relazioni spaziali in base a specifici indicatori.	Condivide un percorso prestabilito in base a connotazioni spaziali	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE:**

**Comunicazione nella madrelingua – Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare**

**SCUOLA DELL'INFANZIA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPO DI ESPERIENZA: "RELIGIONE"**

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
Il bambino:	Il bambino:	Il bambino:
Scopre il proprio nome come riconoscimento di sé membro della comunità	Coglie nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Sperimenta e sviluppa relazioni serene con gli altri	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è una comunità di uomini e donne unita nel suo nome. Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
Esprime con i gesti la propria esperienza religiosa	Esprime con i gesti e il corpo la propria esperienza religiosa	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare le proprie emozioni
Coglie alcuni simboli della religione cattolica	Riconosce alcuni termini e simboli della tradizione religiosa	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso
Scopre alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando racconti biblici.	Riconosce alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto dei racconti biblici	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**DI ITALIANO**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Ascolto e parlato</b>	Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro. Ascolta e comprende semplici testi cogliendone le informazioni principali.	Interagisce nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. Ascolta e comprende semplici testi cogliendone le informazioni principali.	Partecipa a scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Partecipa a discussioni in classe formulando messaggi chiari e pertinenti, rispettando i turni della conversazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
<b>Lettura</b>	Legge semplici testi comprendendone il senso globale.	Legge in modo scorrevole ed espressivo vari testi comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali.	Legge e comprende sia a voce alta, sia in modalità silenziosa testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Legge e comprende, sia in modalità silenziosa, sia espressiva a voce alta, testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
<b>Scrittura</b>	Scrive semplici testi essenzialmente corretti dal punto di vista ortografico.	Scrive e rielabora semplici testi corretti ortograficamente.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Rielabora semplici testi completandoli, trasformandoli e parafrasandoli.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Rielabora semplici testi completandoli, trasformandoli e parafrasandoli.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b>	Comprende e utilizza il patrimonio lessicale legato all'esperienza scolastica ed extrascolastica.	Comprende e utilizza un patrimonio lessicale gradualmente più ampio, legato all'esperienza scolastica ed	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali semplici termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà

<b>produttivo</b>		extrascolastica			diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo nella scuola – di sistema – e individuale).
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice.	Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle principali parti del discorso e dei connettivi.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e lessicali. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative. Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle principali parti del discorso e dei connettivi.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.



**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE: Comunicazione nelle lingue straniere**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	Comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Comprende semplici vocaboli scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende semplici vocaboli scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende semplici vocaboli scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
<b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b>	Interagisce nel gioco e in conversazioni guidate con frasi memorizzate.	Interagisce nel gioco e in conversazioni guidate con frasi memorizzate.	Descrive oralmente con frasi significative oggetti, luoghi e situazioni note.  Interagisce nelle conversazioni e nel gioco ed esprime semplici bisogni con frasi memorizzate.	Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto.  Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrive semplici parole relative ad ambiti lessicali noti.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Scrive semplici parole relative ad ambiti lessicali noti.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Descrive per iscritto in modo semplice persone, luoghi, e oggetti familiari.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE: Comunicare in madrelingua – Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Uso delle fonti</b>	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti con i compagni.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Organizza informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
<b>Organizzazione e delle informazioni</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Partecipa a scambi comunicativi e manifesta il suo punto di vista e le esigenze personali interagendo con "buone maniere" con coetanei e adulti.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
<b>Strumenti concettuali</b>	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche, anche con risorse digitali.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche, anche con risorse digitali.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
<b>Produzione scritta e orale.</b>	Racconta i fatti studiati.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE: Comunicare in madrelingua – Competenza Digitale - Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Lo spazio vissuto</b>	Si muove consapevolmente nello spazio circostante.	Si muove seguendo indicazioni oggettive.	Si avvia alla simbolizzazione tipica del codice geografico.	Costruisce mappe mentali	(Linguaggio della geograficità) Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche e per esporre con chiarezza i contenuti appresi.
<b>Gli ambienti</b>	Rappresenta lo spazio circostante	Rappresenta gli ambienti scolastici e familiari.	Individua percorsi in uno spazio rappresentato.	Legge ed interpreta mappe, piante e carte.	(Linguaggio della geograficità) Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche...)
<b>Mi oriento</b>	Conosce gli spazi strutturati della scuola	Conosce le funzioni degli ambienti circostanti	Conosce le funzioni degli spazi del territorio e le relative connessioni.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici (fiumi, monti pianure, coste colline, laghi, mari e oceani)	(Orientamento) Si orienta nello spazio e sulla carta, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. (Paesaggio) Conoscere lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Individua, conosce descrive gli elementi caratteristici dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli Italiani.
<b>Il territorio</b>	Comprende che l'ambiente è uno spazio organizzato	Comprende che lo spazio è modificato dai bisogni dell'uomo.	L 'Riconosce la funzione dei vari ambienti.	Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni provocate dall'uomo.	Paesaggi conosce e localizza i principali "oggetti" geografici, fisici ed antropici dell'Italia.

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**  
**COMPETENZE CHIAVE: Competenza matematica – Competenza Digitale - Imparare a imparare**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Numeri</b>	Si avvicina al calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Intuisce possibili applicazioni pratiche della matematica nella realtà.	Si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. Intuisce possibili applicazioni pratiche della matematica nella realtà.	Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, frazioni ...). Riconosce e propone possibili applicazioni pratiche della matematica nella realtà.	Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ...). Riconosce e propone possibili applicazioni pratiche della matematica nella realtà.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a modalità e strumenti diversi. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.
<b>Spazio e figure</b>	Riconosce forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante. Denomina e classifica alcune semplici figure in base a caratteristiche geometriche percepite. Riconosce i concetti base a sostegno degli strumenti di misura.	Denomina e classifica alcune semplici figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza semplici strumenti di misura.	Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e costruisce modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici. Riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente, riflette sul procedimento risolutivo. Rappresenta semplici situazioni di relazione e classifica oggetti e figure	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici. Riconosce semplici situazioni problematiche, le rappresenta graficamente e riflette sul procedimento individuandone la soluzione.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta. Risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie. Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta. Risolve facili problemi, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo soluzioni diverse dalla propria. Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e ricava informazioni anche da tabelle e	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi

	<p>in base ad uno o più attributi.  Ricava informazioni da semplici tabelle.  Intuisce semplici situazioni di incertezza.</p>	<p>Classifica oggetti e figure in base a più attributi.  Costruisce semplici tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni.  Riconosce semplici situazioni di incertezza.</p>	<p>ricavare informazioni.  Costruisce semplici tabelle e grafici relativi a esperienze di vita quotidiana e ne ricava informazioni.  Riconosce e quantifica a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza.</p>	<p>grafici  Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza</p>	<p>con il punto di vista di altri.  Ricerca dati e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle.  Impara a riconoscere situazioni di incertezza, ne parla con i compagni e, nei casi più semplici, fornisce una prima quantificazione.</p>
--	---	---	--	--	---

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza in campo scientifico – Competenza Digitale - Imparare a imparare**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Esplora i fenomeni percettivi e li descrive Comincia ad avere consapevolezza della struttura del proprio corpo.	Esplora i fenomeni percettivi e li descrive, registra dati e identifica semplici relazioni.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. Individua somiglianze, differenze, identifica relazioni, produce rappresentazioni grafiche. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi ed identifica relazioni.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazione sui problemi.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni e identifica semplici relazioni spaziali e temporali.	Esplora i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti.	Esplora i fenomeni naturali con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti Espone ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato con rappresentazioni grafiche e semplici modelli.	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconosce alcuni organismi animali o vegetali.	Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali, individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni.	Inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.	Ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive i funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri: rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza in campo tecnologico - Imparare a imparare – Competenza in campo scientifico – Senso di iniziativa e di imprenditorialità**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Vedere e osservare</b>	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge informazioni contenute in etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge informazioni contenute in etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici su un ambiente sempre più ampio. Legge e interpreta informazioni contenute in etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici su un ambiente sempre più ampio. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
<b>Prevedere e immaginare</b>	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di materiali vari. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Riconosce le caratteristiche della tecnologia attuale.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di materiali vari. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Riconosce le caratteristiche della tecnologia attuale.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di materiali vari. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. Riconosce le caratteristiche della tecnologia attuale.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
<b>Intervenire e trasformare</b>	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Conosce diversi mezzi di comunicazione.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato in situazioni note.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MUSICA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Fruizione</b>	Discrimina ed elabora eventi sonori, esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori	Discrimina ed elabora eventi sonori, esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori più complessi.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori più complessi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.
<b>Produzione</b>	Esegue semplici brani vocali. Associa una simbolizzazione iconica a suoni vari.	Esegue semplici brani vocali. Associa una simbolizzazione iconica a suoni vari.	Esegue semplici brani vocali. Fa uso di notazione analogica	Esegue semplici brani vocali. Fa uso di forme di notazione analogica e codificata.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.



**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**  
**COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Espressione e comunicazione</b>	Utilizza semplici testi visivi per esplorare il mondo circostante.	Utilizza semplici testi visivi ed esplora il mondo utilizzando diverse tecniche.	Utilizza testi visivi ed esplora il mondo utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza testi visivi e li rielabora con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
<b>Osservazione e lettura di immagini</b>	Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	È in grado di osservare, di esplorare, descrivere e leggere le immagini.	È in grado di osservare, descrivere, leggere immagini e rielaborarle in modo creativo.	È in grado di guardare, osservare con consapevolezza le immagini.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
<b>Comprensione e apprezzamento di opere d'arte</b>	Osserva le immagini e le analizza.	Osserva le immagini e le apprezza.	Utilizza le conoscenze e apprezza i principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio.	L' conosce i principali beni artistici– culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto.	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA**

Nuclei tematici	Classe prima L'alunno:	Classe seconda L'alunno:	Classe terza L'alunno:	Classe quarta L'alunno:	Classe quinta L'alunno:
<p><b>Il linguaggio del corpo, come modalità comunicativo-espressiva e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stadi d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stadi d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stadi d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stadi d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stadi d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>
<p><b>Il gioco, le regole e il fair play per la salute, prevenzione e sicurezza.</b></p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali</p>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla</p>

	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	--	--	--	--	--

**Raccomandazione del 18.12.2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea**

**COMPETENZE CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare a imparare**

**SCUOLA PRIMARIA – INDICAZIONI NAZIONALI 2012: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE RELIGIONE**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Classe prima</b> L'alunno:	<b>Classe seconda</b> L'alunno:	<b>Classe terza</b> L'alunno:	<b>Classe quarta</b> L'alunno:	<b>Classe quinta</b> L'alunno:
<b>Dio e l'uomo</b>	Riflette su Dio Creatore e Padre. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo	Riflette su Dio Creatore e Padre. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
<b>La Bibbia e le altre fonti.</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei. Sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano. Sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili.	Sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Sa farsi accompagnare nelle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
<b>Il linguaggio religioso</b>	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale. Coglie il significato dei Sacramenti.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale e familiare.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
<b>I valori etici e religiosi</b>	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. Identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento.	Riflette sui dati fondamentali della vita e messaggio di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;	Riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.